

## Benvenuti sul sito di Frammenti d'Arte

Frammenti d'Arte Italiano Frammenti d'Arte. Situato nel cuore del centro storico di San Marino rappresenta da quasi cinquant'anni il punto di riferimento per collezionisti esigenti e amanti di raffinate porcellane. In esposizione oltre 300 figure in porcellana dei più noti scultori italiani e della Lladrò. La prima attività commerciale in Contrada del Collegio al n° civico 28, si caratterizzò subito come riferimento per le porcellane d'arte sin dai primi anni '50. Con la nuova gestione si sono ulteriormente selezionati gli articoli proposti all' affezionata clientela. Le pregiate porcellane italiane di Capodimonte di scultori quali Cappè, Fabris, Maggioni e Cazzola si fondono alle forme moderne ed alle fresche ed inconfondibili linee delle porcellane spagnole dei fratelli LLadrò. Sogni di porcellana per trasmettere emozioni, ma anche gioielli in pietre dure, ambra e perle, argento realizzati da abili artigiani su nostro disegno o su indicazioni del cliente. Creazioni uniche per esprimere al meglio la vostra personalità. Contattateci per informazioni e costi. English Frammenti d'Arte. Located in the historical center of San Marino represent for almost fifty years the benchmark for discerning collectors and lovers of fine porcelain. On display are over 300 porcelain figures of the best known Italian sculptors and Lladro. The first business in Contrada del Collegio 28, is now characterized as a reference for art porcelain from the early '50s. With the new management further selected items offered to 'loyal customers. The precious porcelain of Capodimonte Italian sculptors such as Cappè, Fabris, Maggioni and Cazzola are combined with modern shapes and lines to fresh and unmistakable spanish Lladrò porcelain. Dreams of porcelain to convey emotions, but also jewelry in semiprecious stones, amber and pearls, silver made by skilled craftsmen to our design or customer specifications. Unique creations to best express your personality. Contact us for any information and costs.

CAA:89 FRAMMENTI D'ARTE D@03<5=B0 8A:CAAB20, @0A?>;>65==K9 2 8AB>@8G5A:>< F5=B@5 !0=- 0@8=>, ?@54AB02;05B ?>GB8 50 ;5B >@85=B8@>< 4;O 27KA:0B5;L=KE :>;5:F8>=5@>2 8 ;N18B5;59 87>1 @078B5;L=>3> D0@D>@0. 0 2KAB02:5 ?@54AB02;5=K 1>;55 300 D0@D>@>2KE D83C@>: 87 A0<KE 8725AB=KE 8B0;LO=A:8E A:C;L?B>@>2 8 Lladro. 5@20O :><<5@G5A:0O 45OB5;L=>ABL =0 C;8F5 >=B@040 45; >;5468>, =><5@ 4><0 28, AB0; A@07C >@85=B8@>< 4;O 8A:CAB25==KE D0@D>@>2 A ?OB845A0BKE 3>4>2. @><5 B>3>, =>2>5 C?@02;5=85 <03078=0 >B18@05B 8745;8O, ?@54;>65==K5 ?@540==K< ;85=B0<. &5==K5 8B0;LO=A:85 D0@D>@K 0?>48<=>=B5 A:C;L?B>@>2 :0: 0??M, \$01@8A, 04668>=8 8 0BFF>;0 >1J548=05BAO A> A>2@5<5==K<8 D>@<0<8 8 A2568<8 8 E0@0:B5@=K<8 ?>:@>O<8 8A?0=A:8E D0@D>@>2 1@0BL52 ;0@4>. 5GBK > D0@D>@5 A>>1I0NI85 M<>F88, 0 B0:65 C:@0H5=8O 87 ?>;C4@03>F5==KE :0<=59, O=B0@=K5, A5@51@O=K5, 7>;>BK5 4@03>F5==>AB8, A45;0==K5 C<5;K<8 <0AB5@0<8-@5<5A;5==8:0<8 ?> =0H5<C @8AC=:C 8;8 ?> ?@>AL15 ;85=B0. #=8:0;L=K5 A>740=8O, 2K@060NI85 =08;CGH8< >1@07>< 20HC ;8G=>ABL. 1@0I09B5AL : =0< 70 8=D>@<0F859 8 70B@0B